

Un bambino costruisce il suo Castello di sabbia in riva al mare; al confine perpetuamente mobile tra la terra e l'acqua impasta gocce di mare e grani di sabbia: infinito con infinito, Visibile con Invisibile. «La trama [armonia] nascosta è più forte di quella manifesta»; così dice Eraclito di Efeso nel frammento che illumina l'intreccio tra Visibile ed Invisibile. Lo sguardo sui nodi che tessono queste due «trame», svela la risposta all'enigma che oggi ci pone la Sfige: chi è un uomo che può riconoscersi nel Mondo, e «chi è» un Mondo che può riconoscersi nell'umanità? Rispondere all'enigma è tanto più necessario, quanto più il bioliberismo mortifica l'anima accecando il nostro sguardo sull'Invisibile, e ci rende distruttori delle altre manifestazioni con le quali condividiamo l'essenza del Mondo. Il bambino che costruisce il Castello di sabbia è allora l'Immagine, la metafora che ci accompagna nel passaggio verso il luogo ed il tempo nel quale si ricongiungono Visibile ed Invisibile. Per questo seguiremo un antico dio: Dioniso, il «dio venturo», ed il suo linguaggio metaforico di simboli, miti e riti, per tornare a «saper leggere il libro del Mondo».

“Un biglietto di accompagnamento per augurare un sentito “buona fortuna” a questo testo appassionato, entusiastico - come se un dio gli agitasse l'anima nella scrittura - di Raffaele K. Salinari.

L'autore è trasportato dal suo coraggio, forse le tremende smentite della storia hanno generato in lui questa necessità di abbandonare le mezze misure, gli adattamenti prudenti alla mentalità bigotta dei nostri compagni che per decenni, per un secolo e mezzo ad essere più precisi, hanno metodicamente tagliato la lingua a chi osava accennare all'importanza del simbolo, della psiche profonda, individuale e collettiva, del senso e dell'immagine”.

(Romano Màdera)

Raffaele K. Salinari è nato a Zurigo nel 1954. Medico-chirurgo, ha lavorato per oltre venticinque anni per le Nazioni Unite ed in diverse Organizzazioni umanitarie in Africa, Asia ed America latina. Autore di numerosi saggi sulle tematiche della globalizzazione, è docente di Diritto della cooperazione nelle Università di Bologna, Parma, Urbino e Tarragona. Presidente della Federazione Internazionale Terre des Hommes, è membro del Consiglio Internazionale del Forum Sociale Mondiale.

Per le Edizioni Punto Rosso/Carta ha pubblicato Re-esistenza contro Sopravvivenza e Il Gioco del Mondo, che con il presente saggio compongono la Trilogia della Re-esistenza.



Stampato con il contributo di



ISBN 88-8351-117-4



9 788883 511172 >

10 Euro

Raffaele K. Salinari

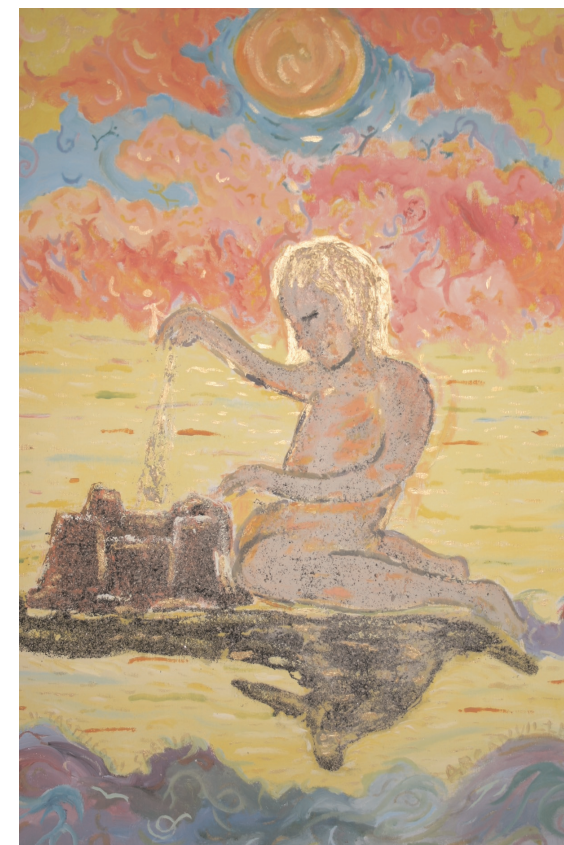
IL CASTELLO DI SABBIA

Edizioni Punto Rosso / Carta

Raffaele K. Salinari

IL CASTELLO DI SABBIA

Sguardi sull'Invisibile



Con un “Biglietto di accompagnamento” di Romano Màdera



Edizioni
Punto Rosso

